



Camilleri diventa un'app

2 maggio 2012 | Filed under: Come comunica l'editoria | Posted by: admin



Ci sono piccoli indicatori che fanno comprendere le tendenze di mercato, le tendenze letterarie e l'utilizzo dei nuovi mezzi di comunicazione. L'app di Camilleri è uno degli elementi più importanti e sulla quale c'è bisogno di soffermarsi un attimo. Perché la Sellerio ha deciso di creare un'app per "La regina pomerania"? Presto detto: il mercato del libro è in crisi e si cercano nuove strade per vendere o per commercializzare un prodotto; ma qual è il prodotto in questo caso? L'app prevede un video introduttivo di Camilleri. Un gioco. Sì un gioco in cui bisogna riportare il titolo sulla copertina corretta. Il risultato sarà pubblicato su facebook.

L'interattività di questo prodotto è totale, si potranno anche comprare altri racconti per costruire una vera e propria biblioteca personale di Camilleri sul proprio tablet o cellulare. Il prodotto quindi diventa Camilleri e non il racconto. L'ebook fatto solo di parole lascia spazio ai video e ai giochi e alla condivisione.

Sarà questa la nuova via per la diffusione di testi? Gli scrittori avranno ognuno la propria app dalla quale l'utente potrà scaricare racconti, video e giochi?

La strada intrapresa tende a far diventare il libro, la storia e le parole un contorno del personaggio letterario. Sembra che la strategia sia: non si vendono i libri (anche se ne l caso dello scrittore siciliano possiamo essere sicuri del contrario) vendiamo altro e rendiamo il libro – non l'oggetto materiale, ma il racconto – un contorno fruibile dall'utente.

Tuttavia trasformare Camilleri in un'app può anche facilitare l'abitudine delle persone nel leggere anche altri testi in formato ebook e spianare la strada a quello che è un passaggio ormai inevitabile al quale tutti, per fortuna, dobbiamo abituarci.

Luca Romano

Be Sociable, Share!

+ MORE

Tweet 3 Mi piace 0 Share 1

Shortlink: <http://www.inchiostrolibri.it/?p=1466>

Share This Post

Tweet 17 Mi piace 0



Lascia un Commento

L'indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Nome *

Email *

Sito web

Socialize



Seguici su Twitter

- #trevi parla di #pasolini e degli #intellettuali #strega #illibropossibile <http://t.co/Uja1eZas> 43 minutes ago
- Ho caricato un video di @YouTube <http://t.co/4iEL12Xx> Inchiostrolibri.it - Emanuele Trevi parla di Pasolini e 47 minutes ago
- Uno stralcio dell'intervista di #salis a #trevi e #ghinelli al #illibropossibile #premiostrega12 <http://t.co/UD2JdaXw> 1 day ago
- Ho caricato un video di @YouTube <http://t.co/uzRvEmRb> Inchiostrolibri.it - Emanuele Trevi e Lorenza Ghinelli 1 day ago
- Siete andati al festival il libro possibile? vi sta piacendo? 4 days ago

Articoli recenti

- Recensione: Giacomo Pisani – Il gergo della postmodernità (unicopoli)
- Interviste estive: Carlotta Susca – D.F. Wallace nella casa stregata (Stilo)
- Tanti auguri Kafka
- Intitolato un asteroide a Saviano
- Paolo Rumiz ci racconta 'La cotogna di Istanbul'